

16 JUNIO ❖ LOPERA
BEGOÑA OLAVIDE Y SIRKEDJÈ

17 JUNIO ❖ ARJONILLA
MUJERES DE YAYYAN
Y RICHES D'AMOUR

22 JUNIO ❖ TORREDONJIMENO
LES DERNIERS TROUVÈRES

23 JUNIO ❖ ALCAUDETE
SCHOLA GREGORIANA HISPANA

23 JUNIO ❖ MARTOS
LES DERNIERS TROUVÈRES

29 JUNIO ❖ BAÑOS DE LA ENCINA
ENSEMBLE ANDALUSÍ DE TETUÁN
& YOUSSEF EL HOUSSEINI

29 JUNIO ❖ PORCUNA
MUJERES DE YAYYAN
Y RICHES D'AMOUR

30 JUNIO ❖ ALCALÁ LA REAL
ENSEMBLE ANDALUSÍ DE TETUÁN
& YOUSSEF EL HOUSSEINI

1 JULIO ❖ JAÉN
BEGOÑA OLAVIDE Y SIRKEDJÈ

CON LA COLABORACIÓN DE LOS AYUNTAMIENTOS DE:

ALCALÁ LA REAL	BAÑOS DE LA ENCINA	MARTOS
ALCAUDETE	JAÉN	PORCUNA
ARJONILLA	LOPERA	TORREDONJIMENO

+ INFO: 953 229 668

De lunes a viernes, de 9.30 a 14h y de 17h a 20h.

www.jaenparaisointerior.es  @jaenturismo

 **Jaén**
PARAÍSO INTERIOR

FESTIVAL INTERNACIONAL DE

MÚSICA EDIEVAL

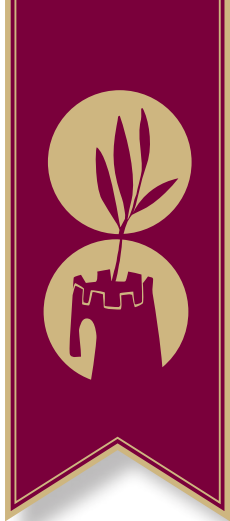
16 DE JUNIO A 1 DE JULIO 2018 ❖ 21.30H

 **RUTA** de los
Castillos
y las *Batallas*
JAÉN

23 DE JUNIO
MARTOS



 **DIPUTACIÓN
DE JAÉN**



El grupo francés **Les Derniers Trouvères** es un grupo especializado en música medieval europea. La formación lleva desde 1992 en activo. Entre sus numerosos discos cabe resaltar “Retours en Forêt” o “À la taverne medievale”, que nos dan idea de cómo son capaces de plantear sonoridades desde lo más festivo hasta lo más intimista. Su experiencia y conocimiento de gran repertorio y su sentido del espectáculo hacen de ellos una formación muy atractiva en directo. El repertorio de esta noche recoge una selección de animosas melodías, danzas, canciones de toda Europa con tintes celtas en muchas ocasiones, pues es una de las características del grupo, el gusto por las versiones más celtas.

Marie Milliflore ❖ *Cantante solista soprano, flautas medievales, oboe medieval y gaita*

Anaïs Merlin ❖ *Cantante solista soprano, pequeñas percusiones, bailarina*

Roland Deniaud ❖ *Cantante tenor, mandola*

Jérôme Royer ❖ *Cantante bajo, cuerno y percusiones*



1. *Aï vist lo loup*
(Canto tradicional del siglo XIV, Francia)
2. *Le Pèlerin solitaire*
(Letra y música: Roland Deniaud)
3. *Stella Splendens*
(*Libre Vermell* de Montserrat, siglo XIV)
4. *A Madre de Deus*
(Cantiga de Santa María, siglo XIII)
5. *A la Una Yo Naci*
(Romance judeo-español tradicional)
6. *Sourcières, mes Soeurs!*
(Letra: Florian Lacour - Música: Isline Dhun)
7. *Tilleul-à-Danser*
(Letra: Florian Lacour - Música: Isline Dhun)
8. *Saltarello - Instrumental*
(Anonymo, siglo XIV, Italia)
9. *La Dame à la Licorne - Canción inspirada por las tapicerías célebres de la dama al unicornio y al león*
(Letra y música: Florian Lacour)
10. *Tempus est Iocundum*
(*Carmina Burana* - CB 179, siglo XIII)
11. *Dame Nature enseigne - canto de amor alegre*
(Letra: Roland Deniaud - Música: Noël de Notre-Dame des Dom, siglo XVI, Francia)
12. *Lux Fulgebit*
(Canto gregoriano del siglo IX. Manuscrito de Laon)
13. *Noust Dame*
(Canto tradicional para acompañar los nacimientos, Francia)
14. *Chant de croisade - Canto de cruzada*
(Letra: Roland Deniaud - Música: Main se leva belle Aélis, en el *Roman de Dole*, siglo XIII, Francia)